



FANNY CHELLÉ

KLARINETTISTIN



+41767885354
+33643962708



fannychelle1@gmail.com

03/12/1993

B Bewilligung

PROFIL

Ich bin Pädagogin, begeisterte Orchester- und Kammermusikerin und Mitglied in mehreren Ensembles. Als klassisch ausgebildete Musikerin experimentiere ich gerne mit anderen Ästhetiken und bin immer auf der Suche nach neuen Erfahrungen. Ich verwende gerne spielerische Methoden, Improvisation... um das freie Spiel mit dem Instrument zu fördern. Ich habe immer ein offenes Ohr für die Wünsche meiner Schüler und passe meinen Unterricht an jeden einzelnen an.

ERFAHRUNG

Nov.-Dez. 2024 | Vertretung Musikschule Alato

2023-2024 | Musikschule Boswil

Seit 2021 | Musikschule Musik Hug Zürich

08-12/2021 | Steiner Schule Zürich

Seit 2015 | Privatunterricht

2019-2020 | Musik Theater « Das Magische Amulett »

2019 - 2023 | PreCollege Orchester Zürich

2019 | Ensemble Arc-en-Ciel (ZHdK) – Orchester der ZHdK

2018 et 2019 | Festival des Musicales de Redon

2017 et 2016 | Arma Barokopera – Opéra d'été de Dinard

AUSBILDUNG & DIPLÔME

2020-2023 | **Master Music Pedagogy**

Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) - Lehrer: Fabio Di Casola

2018-2020 | **Master performance**

Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) - Lehrer: Fabio Di Casola

2014-2018 | **Diplôme d'État de professeur de clarinette (DE)**

Diplôme National Supérieur Professionnel du Musicien (DNSPM)

Licence de Musicologie – Université Rennes 2

Pont supérieur d'enseignement artistique de Rennes

Lehrer: Etienne Lamaison

2013-2014 | Conservatoire de Genevilliers - Lehrer: Jérôme Voisin

2008-2014 | **Diplôme d'Études Musicales**

CRR de Clermont-Ferrand - Lehrerin: Béatrice Berne

NEBENJOBS

Seit 2023 | Klassenassistentz Lycée Français Zürich

2022-2023 | Babysitting Zürich

2019-2020 | Kindergarten « Les petits lutins » Winterthur

PROJEKTE

- Ensemble Mondkabarett - Schönberg
Pierrot Lunaire und Kurt Weill
- Anemoui Quartett - Klarinette, Quartett
- Hadaly Quartet - Gitarre / Schlagzeug /
E-Bass / Klarinette - Improvisation
- Système D - solo projekt mit Klarinette
und Effektpedale
- Orchestre Sostenuto

WETTBEWERBE

2021 : Duo Wettbewerb « Visalli Simeone » –
1. Preis

2020 : Léopold Bellan – 2. Preis

2019 : 5th Lisbon International Clarinet
Competition

2019 : Chieri International Competition
3é Prix

2018 : Finalistin «European Youth Orchestra»

2018 et 2017 Finalistin « Orchestre Français
des Jeunes »

SPRACHEN

